

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ
Санкт-Петербургского государственного университета
промышленных технологий и дизайна**

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18

тел. 315-06-89

Заседание диссертационного совета 24.2.385.10
протокол № 3 от 01 сентября 2026 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Принятие к защите диссертации Се Цзисяня
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения,
утверждение официальных оппонентов и ведущей организации

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек.

Присутствовало на заседании 12 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Ванькович Светлана Михайловна.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

д-р искусствоведения Ванькович С. М. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Лаптев В. В. (5.10.3., искусствоведение), д-р филос. наук Смирнов А. В. (5.10.3., искусствоведение), канд. искусствоведения Кузнецова М. М. (5.10.3., искусствоведение), д-р ист. наук Аранович А. В. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Астраханцева Т. Л. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Боровская Е. А. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Дворко Н. И. (5.10.3. искусствоведение), д-р ист. наук Дружинкина Н. Г. (5.10.3., искусствоведение), д-р культурологии Калашникова Н. М. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Кривонденченков С. В. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Яковлева Е. П. (5.10.3., искусствоведение).

СЛУШАЛИ: сообщение д-ра искусствоведения, доц. Лаптева В. В., председателя комиссии в составе: д-р искусствоведения, доц. Лаптев В. В., д-р филос. наук, доц. Смирнов А. В., д-р искусствоведения, проф. Кривонденченков С. В. о диссертации Се Цзисяня на тему: «Традиционные и новаторские решения в искусстве современной китайской керамики» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить заключение комиссии по решению вопроса о соответствии диссертации Се Цзисяня на тему: «Традиционные и новаторские решения в искусстве современной китайской керамики» профилю диссертационного совета 24.2.385.10 и заявленной теме;

2. Принять диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения к защите;

3. Назначить официальных оппонентов:

1. Бурганова Мария Александровна, доктор искусствоведения, профессор, академик Российской академии художеств, заслуженный художник Российской Федерации, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова», заведующий кафедрой монументально-декоративной скульптуры;

2. Мартынова Дарья Олеговна, кандидат искусствоведения, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», доцент кафедры истории русского искусства.

4. Назначить ведущую организацию:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», г. Санкт-Петербург;

5. Назначить защиту диссертации на 10 ноября 2026 г.;

6. Утвердить список организаций и лиц рассылки автореферата;

7. Разрешить опубликовать автореферат.

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – 0, «воздержался» – 0.

Председатель
диссертационного совета
24.2.385.10

С. М. Ванькович

Ученый секретарь
диссертационного совета
24.2.385.10

М. М. Кузнецова