

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ
Санкт-Петербургского государственного университета
промышленных технологий и дизайна**

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18

тел. 315-06-89

Заседание диссертационного совета 24.2.385.10
протокол № 4 от 01 сентября 2026 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Принятие к защите диссертации Чжан Минцзы
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения,
утверждение официальных оппонентов и ведущей организации

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек.

Присутствовало на заседании 12 человек.

Председатель: заместитель председателя, доктор искусствоведения, доцент
Лаптев Владимир Владимирович.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

д-р искусствоведения Ванькович С. М. (5.10.3., искусствоведение), д-р
искусствоведения Лаптев В. В. (5.10.3., искусствоведение), д-р филос. наук Смирнов А. В.
(5.10.3., искусствоведение), канд. искусствоведения Кузнецова М. М. (5.10.3.,
искусствоведение), д-р ист. наук Аранович А. В. (5.10.3., искусствоведение), д-р
искусствоведения Астраханцева Т. Л. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения
Боровская Е. А. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Дворко Н. И. (5.10.3.
искусствоведение), д-р ист. наук Дружинкина Н. Г. (5.10.3., искусствоведение), д-р
культурологии Калашникова Н. М. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения
Кривонденченков С. В. (5.10.3., искусствоведение), д-р искусствоведения Яковлева Е. П.
(5.10.3., искусствоведение).

СЛУШАЛИ: сообщение д-ра филос. наук, доц. Смирнова А. В., председателя
комиссии в составе: д-р филос. наук, доц. Смирнов А. В., д-р искусствоведения, доц.
Лаптев В. В., д-р искусствоведения Яковлева Е. П. о диссертации Чжан Минцзы на тему:
«Китайский иероглиф в искусстве традиционного и современного костюма» по
специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура) (искусствоведение).

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить заключение комиссии по решению вопроса о соответствии
диссертации Чжан Минцзы на тему: «Китайский иероглиф в искусстве традиционного и
современного костюма» профилю диссертационного совета 24.2.385.10 и заявленной теме;

2. Принять диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения к защите;

3. Назначить официальных оппонентов:

1. Цветкова Наталия Николаевна, доктор искусствоведения, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица», профессор кафедры художественного текстиля;

2. Чердакова Ольга Игоревна, кандидат искусствоведения, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина", доцент кафедры зарубежного искусства;

4. Назначить ведущую организацию:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург;

5. Назначить защиту диссертации на 10 ноября 2026 г.;

6. Утвердить список организаций и лиц рассылки автореферата;

7. Разрешить опубликовать автореферат.

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – 0, «воздержался» – 0.

Заместитель председателя
диссертационного совета
24.2.385.10

В. В. Лаптев

Ученый секретарь
диссертационного совета
24.2.385.10

М. М. Кузнецова