



ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Цель программы:

профессиональная переподготовка специалистов в области истории и теории моды. Основная задача программы — представить эволюцию стилистических изменений в искусстве костюма. Обучить основам художественной критики и методам анализа произведений декоративно-прикладного искусства

Категория слушателей:

специалисты с высшим и средним профессиональным образованием

Объем программы:

свыше 500 часов

Продолжительность обучения:

1 год

Форма обучения:

очная, очно-заочная (вечерняя), заочная

Содержание программы:

История искусства и архитектуры
История декоративно-прикладного искусства
Цветоведение
Стилистический анализ произведений искусства
Костюм в системе истории искусств
История и теория моды в костюме
История модных домов XX века
Современная индустрия моды
Современные модные тенденции

Документ об образовании:

диплом государственного образца о профессиональной переподготовке, дающий право на ведение профессиональной деятельности в области искусствоведения

Начало занятий по программе — по мере комплектования групп

Занятия проводятся коллективом преподавателей кафедры истории и теории искусств СПбГУТД под руководством зав. кафедрой **Светланы Михайловны Ванькович** (кандидат искусствоведения, доцент, член Союза художников России, член международной ассоциации искусствоведов, творческий директор института дизайна и искусств). При кафедре организован информационный центр моды, куда вошла библиотека современной моды инновационного центра легкой промышленности, созданного в рамках российско-американской программы RISE в 1997 году